

# SALUD EN CURSO

EDUCACION PRIMARIA



## SOPORTES DIDÁCTICOS:

- ▶ *Préstamo de Películas* en formato DVD para su visionado en el aula.
- ▶ *Guía* metodológica para el PROFESORADO
- ▶ *Cuadernos para el ALUMNADO.*

- ▶ Estas películas ofrecen múltiples y variados **PUNTOS DE VISTA** sobre el problema que nos permitirán trabajar aspectos relacionados con el **CONSUMO** y la **PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y ADICCIONES.**

A la hora de hablar de prevención, no sólo es importante orientar la prevención sobre los temas directamente relacionados con la problemática, sino también tratar los **ASPECTOS TRANSVERSALES** que la condicionan y potencian.

- ▶ Los temas que se trabajan en el programa Salud en curso para Primaria van dirigidos a la **MEJORA DEL APRENDIZAJE ACADÉMICO Y SOCIO-EMOTIVO**, centrándose en los siguientes aspectos:
  - ❖ Autocontrol.
  - ❖ Conciencia emocional.
  - ❖ Comunicación.
  - ❖ Solución de los problemas sociales y relación con los padres.
  - ❖ Soporte académico.

# MATERIALES

## PARA EL PROFESORADO

- ▶ Cada una de las películas cuenta con su respectiva **GUÍA DIDÁCTICA**, disponible en formato papel y en línea.
- ▶ En ella se dan las claves para llevar a cabo un acercamiento formativo:
  - ▶ información sobre la película,
  - ▶ temas tratados,
  - ▶ aplicación didáctica, etc.

## PARA EL ALUMNADO

- ▶ Como complemento, se dispone de **CUADERNOS DEL ALUMNO** (de 4 páginas cada uno) que profundizan en una temática concreta para completar las actividades propuestas.

# EDUCACIÓN PRIMARIA

	TÍTULO PELICULA	EDADES PREFERENTES
1	EL PATITO FEO Y YO	6-8 años
2	ERNEST&CELESTINE	6-8 años
3	MATILDA	Educación Primaria
4	BALLERINA	10-12 años
5	EL EXTRAORDINARIO VIAJE T.S SPIVET	10-12 años
6	UNIDOS POR UN SUEÑO	10-12 años
7	PETER PAN, LA GRAN AVENTURA	A partir de 8-12 años. Puede usarse en Secundaria

# 1. EL PATITO FEO Y YO



*Esta coproducción entre Dinamarca, Inglaterra y Francia es una adaptación del cuento clásico de Hans Christian Andersen en el que se incorporan nuevos elementos y se varía el punto de vista: el protagonista no es el pato, sino Ratso, una rata cobarde y egoísta, que le acompañará en sus aventuras. Esto hace la cinta sumamente interesante.*

La película nos muestra la **PRESIÓN DE GRUPO**, la **IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO**, la **AUTOESTIMA**, la **SINCERIDAD** y lo importante que es aprender a **TOMAR NUESTRAS PROPIAS DECISIONES**.

## 2. ERNEST & CELESTINE



*La relación de amistad entre un oso de gran corazón y una pequeña ratoncita alegre y traviesa. Es una historia de amistad y superación en la que el **COMPAÑERISMO** y el **TRABAJO EN EQUIPO** es esencial para ambos personajes.*

A su vez, nos habla de carencias afectivas y de emociones tales como el **MIEDO**, **LA ALEGRÍA**, **LA IRA** O **LA TRISTEZA**. Por ello supone una buena oportunidad para trabajar la **GESTIÓN DE LAS EMOCIONES**.

También se puede incidir en el **PODER DE LAS RELACIONES SOCIALES** y la **BUENA INFLUENCIA**, en este caso, que pueden ejercer los demás sobre nosotros.



### 3. MATILDA



*Matilda Wormwood es una niña muy curiosa e inteligente, todo lo contrario que sus chabacanos padres, que suelen ignorarla y despreciarla. Tras descubrir que posee poderes telequinésicos, llega a la conclusión de que podría usarlos para hacer el bien, ayudando a los que están en dificultades, pero también para castigar a las personas crueles y perversas...*

A partir del visionado del filme, se pueden trabajar diferentes temas con los alumnos de Primaria como, por ejemplo, la importancia del **FOMENTO DE LA LECTURA**, los diversos **ESTILOS EDUCATIVOS**, el **RESPECTO A LA DIVERSIDAD** y la **AUTOESTIMA Y AUTONOMÍA**, entre otros.



## 4. BALLERINA



Esta película trabaja cuatro temas centrales:

- LA DANZA CLÁSICA
- LA DESIGUALDAD SOCIAL
- ESFUERZO
- APOYO INCONDICIONAL

*En la década de 1880, Felicia es una niña huérfana pobre que sueña con convertirse en bailarina.*

*Al carecer de entrenamiento formal, huye de su orfanato en la Bretaña rural con su mejor amigo, Víctor, un joven inventor, en busca de una nueva vida llena de oportunidades.*

# 5. EL EXTRAORDINARIO VIAJE T.S SPIVET



Esta película trabaja 4 temas centrales:

- INVENTOS E INVENTORES
- CONOCIMIENTOS
- RELACIONES FAMILIARES
- PERSEVERANCIA

*La película narra la aventura de un niño de diez años llamado T.S., un genio de diez años que inventa una máquina de movimiento continuo, uno de los mayores y más codiciados retos científicos.*

*El invento es galardonado con un prestigioso premio y, por este motivo, T.S. emprende un largo viaje, cruzando Estados Unidos de oeste a este, para recoger la distinción en el Instituto Smithsonian.*

*Éste se convertirá en un viaje también interior e iniciático, que ayudará al protagonista a desprenderse de todos sus temores y traumas.*

## 6. UNIDOS POR UN SUEÑO

El joven profesor Konrad Koch es elegido para enseñar inglés en una regia y disciplinada escuela alemana de finales del siglo XIX.

Pronto, Koch se da cuenta de lo necesario que es introducir muchas otras reformas por lo que decide usar el fútbol como herramienta formativa.



Unidos por un sueño resulta muy interesante por múltiples y variados motivos: es una HISTORIA REAL que nos demuestra que variar y **modificar determinados hábitos** es posible; es una película que nos habla de **COMPAÑERISMO**, **SOLIDARIDAD** y **CAPACIDAD DE SUPERAR LAS DIFICULTADES**; es un largometraje que cuestiona y estigmatiza determinados **PREJUICIOS** que, desafortunadamente, nos afectan a todos los seres humanos; y es una cinta que se centra en un **DEPORTE** tan popular en nuestro país como es el fútbol como elemento extra de motivación.

# 7. PETER PAN, LA GRAN AVENTURA

*Una fría noche londinense, Wendy Darling lee a sus hermanos menores cuentos sobre el Capitán Garfío, el legendario pirata que no teme a nada excepto el paso del tiempo.*



Se puede trabajar diversos aspectos vinculados a la **COMUNICACIÓN** y la **EXPRESIÓN**, el **CONOCIMIENTO DE UNO MISMO** y los **VALORES SOCIALES**.

El alumnado aprenderá a **RECONOCER DISTINTAS EMOCIONES Y LOS MOTIVOS** por los que se producen.

También se puede reflexionar acerca de cómo **MOSTRAMOS NUESTROS SENTIMIENTOS Y ACTUAMOS** ante las personas de nuestro entorno.

Además , la importancia que tienen las **EXPRESIONES DE AFECTO** entre las personas y no tener miedo a mostrar nuestra forma de pensar y sentir.



# PARA SOLICITAR PELICULAS Y MATERIAL

Correo electrónico: [prdces@Cantabria.es](mailto:prdces@Cantabria.es)

Teléfono: **942 20 79 53**

